

WORKING PROGRESS

OTOÑO 2026

(1) METODOLOGÍA

UNA BREVE EXPLICACIÓN
SOBRE LO QUE NOS
DIFERENCIA

(2) HISTORIAS DE ÉXITO

NUESTROS ALUMNXS
NO PARAN DE
TRABAJAR

(3) INSTALACIONES

LAS MEJORES
INSTALACIONES PARA
CRECER Y CREAR

(4) CLAUSTRO

TODOS NUESTROS
PROFESORES SON
ARTISTAS EN ACTIVO

(5) PRODUCCIONES

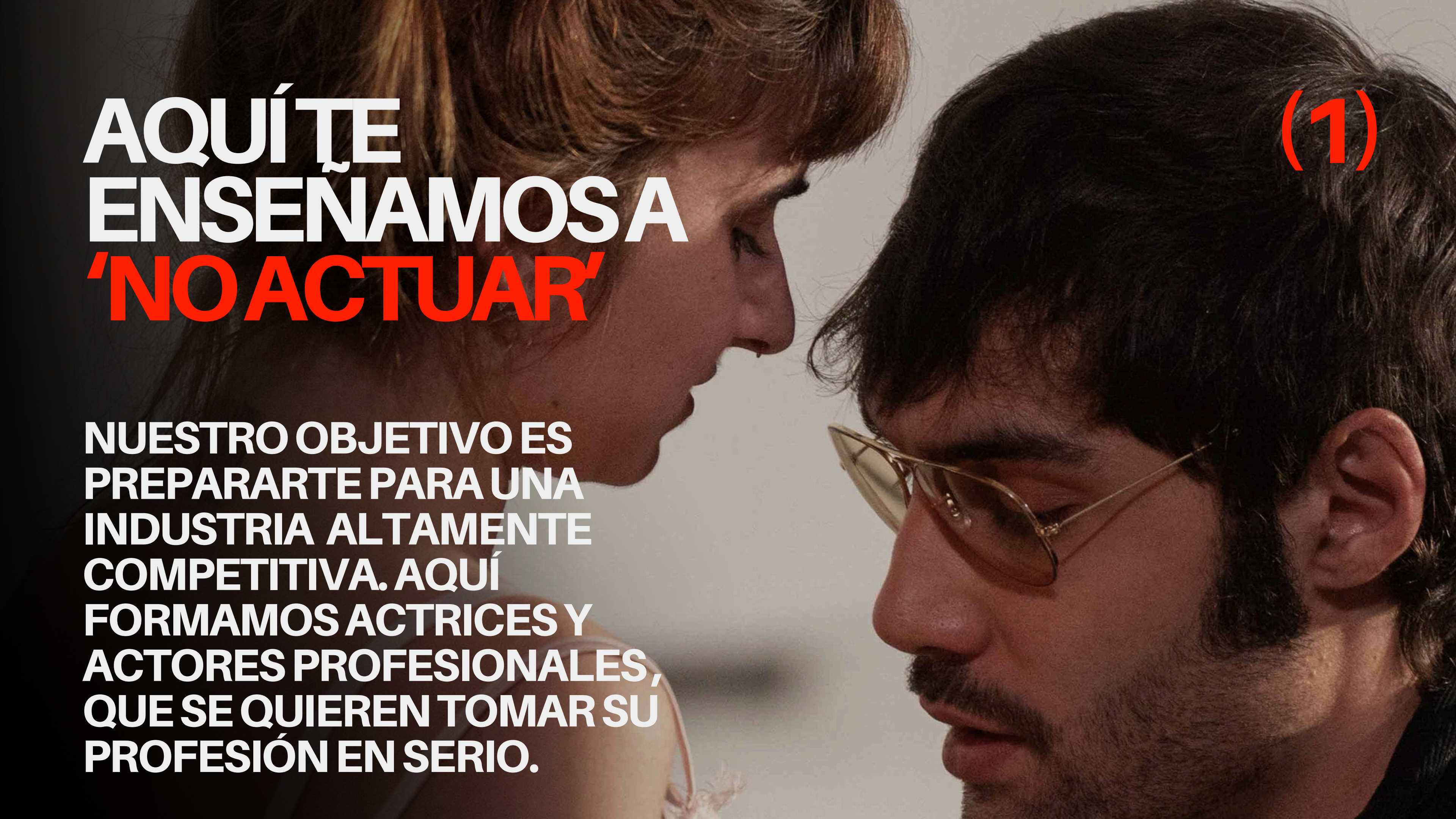
ASÍ ES COMO
RODAMOS EN WORK
IN PROGRESS

(6) + MOTIVOS

¿NO ES SUFICIENTE?
¿NECESITAS MÁS
MOTIVOS?

(7) FORMACIÓN

NUESTRA FORMACIÓN
INTEGRAL Y NUESTROS
INTENSIVOS



AQUÍ ENSEÑAMOS A **'NO ACTUAR'**

(1)

**NUUESTRO OBJETIVO ES
PREPARARTE PARA UNA
INDUSTRIA ALTAMENTE
COMPETITIVA. AQUÍ
FORMAMOS ACTRICES Y
ACTORES PROFESIONALES,
QUE SE QUIEREN TOMAR SU
PROFESIÓN EN SERIO.**

NUESTRA METODOLOGÍA

(1)

NACE DE UNA IDEA ESENCIAL: APRENDER A "NO ACTUAR". EL PROCESO COMIENZA CON UN ANÁLISIS PROFUNDO DEL TEXTO, DONDE APRENDERÁS A IDENTIFICAR ACCIONES, IMPULSOS, OBJETIVOS Y CONFLICTOS PARA COMPRENDER QUÉ SUCEDE REALMENTE EN LA ESCENA.

EN CLASE, ESE ANÁLISIS SE LLEVA A LA PRÁCTICA A TRAVÉS DEL ENSAYO, TRABAJANDO LA ESCUCHA ACTIVA, LA RELACIÓN CON EL COMPAÑERX Y LA CAPACIDAD DE RESPONDER DESDE EL IMPULSO, SOSTENIENDO LA ESCENA CON PRESENCIA AUTÉNTICA.

NUESTRA ESCUELA ES UN ESPACIO ABIERTO Y PLURAL. TE ACOMPAÑAMOS DESDE LA EXIGENCIA Y EL RIGOR, PERO SIEMPRE CON RESPETO Y CUIDADO. FOMENTAMOS UN ENTORNO QUE IMPULSA LA SEGURIDAD PERSONAL, LA LIBERTAD CREATIVA Y EL COMPROMISO CON LA INTERPRETACIÓN.

NUESTRO OBJETIVO ES FORMAR INTÉRPRETES CAPACES DE EMOCIONAR, PROPONER Y SOSTENER UN TRABAJO PROFUNDO TANTO EN ESCENA COMO FRENTE A CÁMARA, CON LA SEGURIDAD Y LA LIBERTAD NECESARIAS PARA RESPONDER A LA EXIGENCIA DEL ENTORNO PROFESIONAL.

GRACIAS A ESTE ENFOQUE PODEMOS AFIRMAR QUE MUCHOS DE NUESTROS ALUMNXS YA ESTÁN TRABAJANDO.

**NUESTRXS
ALUMNXS
EN CINE,
SERIES Y
TEATRO**

ÉXITOS

(2)

**NETFLIX,
HBO,
DISNEY+
PRIME VIDEO
ANTENA 3
MOVISTAR+
RTVE, FILMIN
PARAMOUNT+**





(2)

SON TANTOS QUE NO HAY ESPACIO PARA PONERLOS TODOS

VISITA AQUÍ TODAS LAS NOTICIAS

NUESTRAS INSTALACIONES

MÁS DE 400M²,
DOS NAVES
4 AULAS DE CLASE
LUZ NATURAL
COCINA, ESPACIOS
COMUNES
AULAS DE ENSAYO

(3)

CONOCE NUESTRAS
INSTALACIONES

CLAUSTRO

(4)

**DIRECTORES
ACTRICES Y ACTORES
GUIONISTAS,
PRODUCTORAS,
PROFESIONALES
EN ACTIVO**

**CONOCE A TUS
PRÓXIMOS PROFESORES**

NUESTRAS PRODUCCIONES

(5)

HACEMOS MÁS DE 20
RODAJES POR AÑO, Y
HEMOS PRODUCIDO
MÁS DE 150
CORTOMETRAJES...

AQUÍ NO
SE PARA
DE RODAR

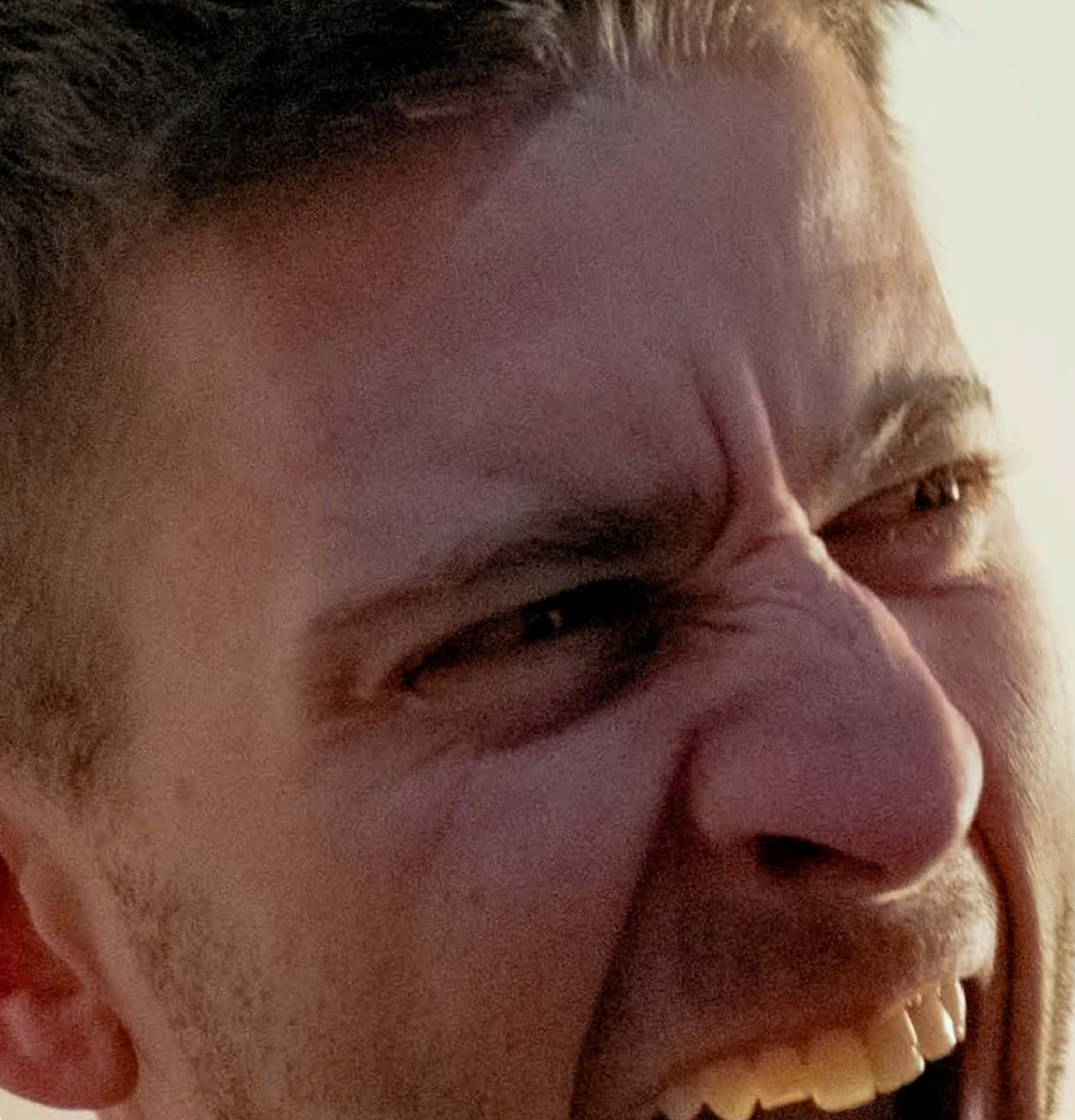




(5)

PUEDES VER MÁS DE 20HRS SEGUIDAS DE CORTOMETRAJES CON ACTORXS INCREÍBLES

[VISITA AQUÍ TODOS NUESTROS CORTOS](#)



(6)

**MUCH
MORE**



FILMCAMPS

**UN CAMPAMENTO DE
VERANO DE UNA
SEMANA EN GALICIA,
EN LA QUE
ESCRIBIMOS,
RODAMOS Y
PRODUCIMOS 10
CORTOMETRAJES,
EN LOCALIZACIONES
REALES.**





COMUNIDAD INTERNACIONAL

ARGENTINA
ECUADOR, MÉXICO
RUMANIA
ITALIA, CHILE
CHINA, POLONIA
VENEZUELA
COLOMBIA, PERÚ
FRANCIA, PORTUGAL
MÁS DE 250 ALUMNXS DE
ALREDEDOR DEL MUNDO..

ENCUENTROS PROFESIONALES

CHARLAS CON
ACTORES
Y ACTRICES
DIRECTORES DE CASTING,
GUIONISTAS,
PRODUCTORAS,
PROFESIONALES
DE LA INDUSTRIA



Tengo que dar la enhorabuena al EQUIPO DOCENTE, que nos va enseñando a caminar por una profesión difícil, con respeto, con diversión, con autoridad...y con mucho amor. Es una escuela donde se respira pasión, allá dónde mires..... Estoy realmente agradecido por haberos encontrado y haberos conocido. Muchas gracias por todo lo que nos dais y ofre...

★★★★★ 4 years ago
No sé ni por dónde empezar a describir porque amo tanto esta escuela, es simplemente increíble. No solo te enseñan interpretación de la manera más profesional y respetuosa posible si no que al estar en esta escuela encuentras una segunda casa. Sientes que en el cuerpo el momento que pones en el escenario. El equipo de profesores y demás compañeros, te ayudan lo máximo que pueden, tanto profesional como amable ya que se preocupan de que hagamos piña y nos ayudan en lo que sea lo cual es de agradecer en este oficio. Es una escuela creada desde el amor a la interpretación y al arte.

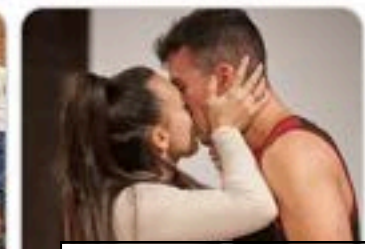
Jose Leiva
1 reseña · 2 fotos
★★★★★ Hace 2 años

Más que escuela, es un entrenamiento constante para actores. Formación muy completa, instalaciones geniales y sobre todo, un horario muy amplio (tanto para elegir el turno de la formación, como para ensayar en las aulas) que se adapta a la perfección con cualquier persona que estudie/trabaje. He estado en otras escuelas y qué pena no haber descubierto esta antes :)

4,9 ★★★★★ **300 reseñas**

BEAT
4 reseñas
★★★★★
Me siento privilegiado por la oportunidad de recibir formación en esta prestigiosa escuela, donde tengo el privilegio de contar con grandes profesionales y compañeros excepcionales. Desde el primer momento, nos incorporaron ... Más

★★★★★ Hace 3 semanas **NUEVA**
El curso intensivo de interpretación me ha parecido alucinante. Aunque el director nos advirtió desde el primer día que en una semana no aprenderíamos "nada" me ha parecido brutal su capacidad para en tan poco tiempo conseguir que nos hagamos un esquema mental bastante claro de lo que supone ser actor y dedicarse al mundo de la interpretación. La metodología de aprendizaje que utilizan hace que la semana se pase volando y sea sencillo identificar los aspectos que cada uno debe mejorar o potenciar. Además, consiguen crear un ambiente de trabajo muy agradable. Cien por cien recomendable.



June Agirre
2 reseñas
★★★★★ Hace 8 meses
Una escuela maravillosa que se siente como un hogar desde el primer día. Es un espacio seguro para crecer, explorar y conectar con otros artistas. El equipo docente es cercano, profesional y muy comprometido. Sin duda, un lugar precioso para formarse como intérprete y como persona ❤️

almudena garcia raya
7 reseñas
★★★★★ Fecha de edición: Hace 9 meses
Solo puedo decir cosas positivas, pero sin duda me quedo con la calidad humana de todo el personal. Te hacen sentir como en casa, creando un espacio seguro donde el alumno va perdiendo los miedos e inseguridades que lleva. Es genial como te hace sentir working ❤️❤️



Enrique Pierri
Local Guide · 17 reseñas
★★★★★ Hace una semana **NUEVA**
Más que una escuela de interpretación, es un entrenamiento constante para actrices y actores, la mentalidad que nos inculcan es una mentalidad profesional, las instalaciones están en perfecto estado para estudiar y ensayar, los profesores son profesionales en activo, siempre que hay alguna duda respecto al sector están para ayudarte. Sin duda alguna una grandísima escuela!

Luna Martín
13 reseñas · 2 fotos
★★★★★ Hace 9 meses

El mejor sitio para desarrollarme como actriz, mejor buen rollo imposible, rigor y enseñanzas variadas y completas y un espacio precioso donde poder crear y currar muchísimo!! Contentísima con mi pequeña

★★★★★ Hace 2 años
La escuela es un lugar increíble. Desde el momento que quieres formar parte de ella siempre hay muy buena comunicación y están dispuestos a resolver cualquier duda. Yo he empezado este año la formación, (aunque ya había estado en otras escuelas). Pero sin duda la metodología me parece increíble, basada en practicar constantemente, siempre mejorando de una semana a otra. Los profesores son muy cercanos y siempre nos ayudan con todo lo que necesitemos, con mucha paciencia nos enseñan y explican todo. Y lo que creo que lo que me gusta más de todo es el ambiente con los compañeros, la verdad que mis compañeros se han convertido en una familia para mi, y la escuela un hogar donde todos aprendemos y compartimos momentos inolvidables.


AMALIA ALVAREZ PUENTE
1 reseña · 1 foto
★★★★★ Hace 2 años
Estoy muy contenta con mi formación en Work in Progress. Los profesores son súper profesionales y hay muy buen ambiente. La gente es majísima y somos como una gran familia. Totalmente recomendable. Está siendo una gran experiencia.

Laura Ramirez Perez
3 reseñas
★★★★★ Hace 3 semanas **NUEVA**
He tenido la suerte de pasar dos semanas increíbles en esta escuela realizando los intensivos de técnicas de interpretación y de interpretación ante la cámara, y solo puedo decir que la experiencia ha superado completamente mis expectativas.
La metodología de enseñanza es clara, práctica y muy bien estructurada. Se trabaja desde la técnica, pero también desde la verdad y la conexión personal, algo fundamental en esta profesión. Cada ejercicio tiene un propósito, cada corrección suma y todo el equipo está volcado en que el alumno evolucione de forma real y consciente.



Gotzon Gonzalez Auzmendi
15 reseñas · 7 fotos
★★★★★ Hace 2 semanas **NUEVA**
¿Quieres formarte desde una visión 360 y una perspectiva técnica en interpretación ante la cámara? ¿Quieres vivir una experiencia intensa sobre cómo funciona la industria audiovisual? ¡Prepárate y vete con energía, porque la vas a necesitar! 5 intensos días donde estudiarás, convivirás, tocarás muchos temas y aprenderás un montón. Y además ¡el domingo acabarás grabando un corto!. Todo de la mano de Darío Facal. Muy recomendable

Quiero destacar especialmente a Darío, el director, por su implicación y su visión. Está presente, atento y comprometido con que cada alumno se sienta acompañado en su proceso. Karlo, desde el área de comunicación y en el trato directo con los alumnos te hace sentir escuchado y te da una atención constante que hace que te sientas acompañado desde el primer día. Estela, que te ayuda a descubrir nuevos registros y a confiar más en tus herramientas. Dani crea un entorno profesional y tranquilo que permite que el trabajo fluya con naturalidad frente al objetivo. Y Sara aporta una sensibilidad y una calidad impecable en el trabajo de imagen. Además de Ana Cris, que con su sonrisa y cercanía te hace sentir como en casa.

A vibrant party scene with people dancing and celebrating. The background is filled with a crowd of young adults in a dimly lit room with warm lighting and colorful bunting. In the foreground, a man with a beard and a woman are dancing joyfully, with their arms raised. The woman is wearing a black top and a necklace, and the man is wearing a black jacket. They are both smiling broadly and looking towards the camera. The overall atmosphere is festive and energetic.

15 AÑOS WIP
2011-2026

PREMIOS
FIESTAS
MUESTRAS
TEATRO
RODAJES
PREMIERS
FESTIVALES
CASTINGS



MÁS DE 1700 ALUMNXS, QUE HAN APRENDIDO A SER, A ESTAR, A ESCUCHAR, A CONFIAR Y A RESPETARSE. MÁS DE 1700 ACTORES Y ACTRICES YA SE HAN FORMADO CON NOSOTROS.

NUESTROS CURSOS

FORMACIÓN INTEGRAL.

EL CAMINO PARA DOMINAR UNA METODOLOGÍA CLARA, RIGUROSA Y EFECTIVA EN LA INDUSTRIA ACTUAL.

TALLER DE TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN.

30H INTENSIVAS DE INTERPRETACIÓN Y CUERPO. CURSO DE INTRODUCCIÓN A NUESTRA METODOLOGÍA.

TALLER INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA.

ALTO RENDIMIENTO. DISEÑADO COMO CONTINUACIÓN DEL ANTERIOR PARA PROFUNDIZAR TU ENTRENAMIENTO E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA.

(7)



FORMACIÓN INTEGRAL

(7)

CONVOCATORIA

OCTUBRE 2026

TURNOS:
LUNES, MIÉRCOLES,
O SÁBADOS (TODO EL DÍA).

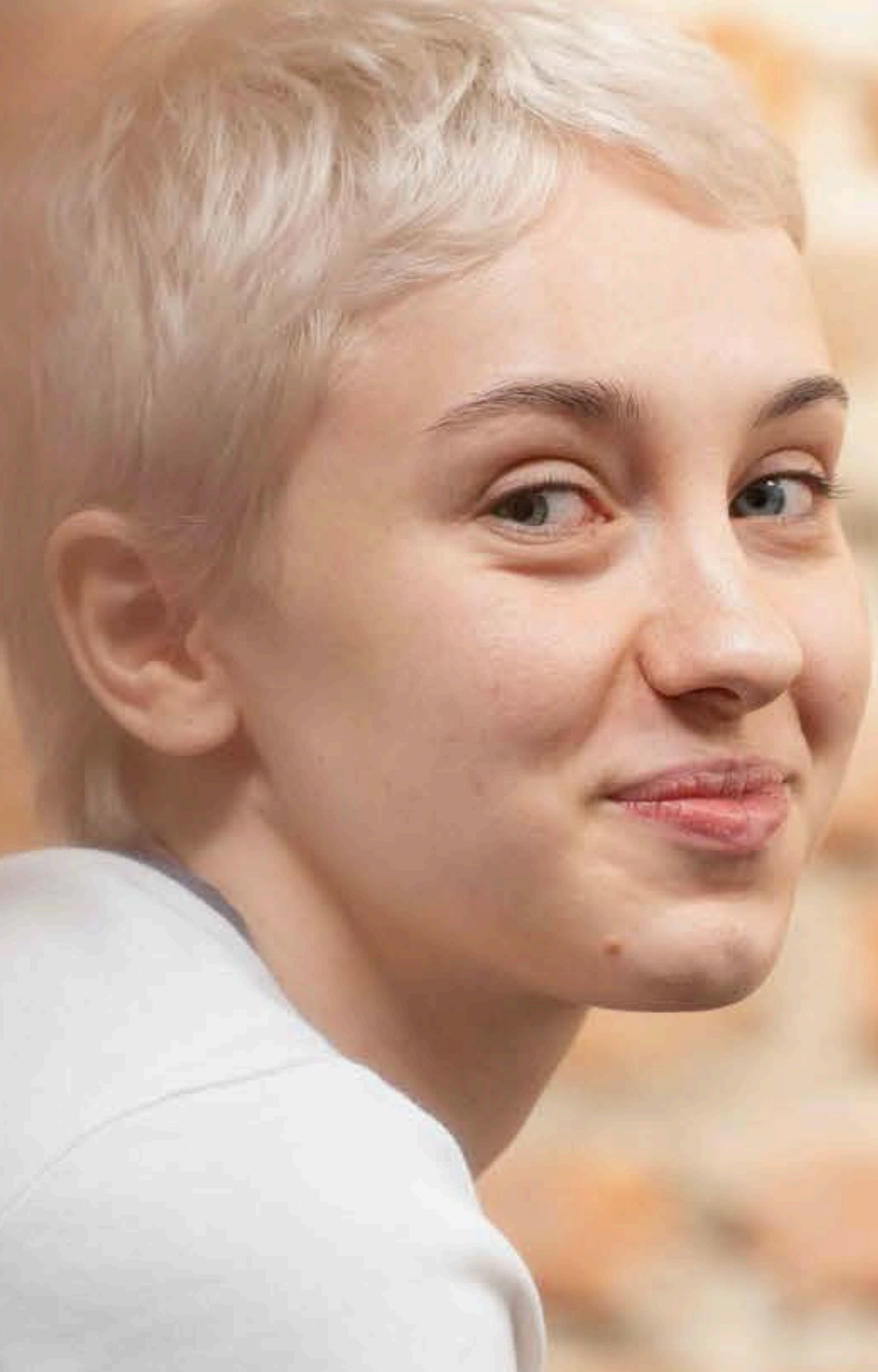
DURACIÓN

DOS AÑOS Y MEDIO

ESTRUCTURA

5 MÓDULOS CUATRMIESTRALES
(130 HORAS LECTIVAS + 90 DE
ENSAYOS CADA MÓDULO)

OBJETIVOS
DE CADA
MÓDULO



[MÓDULO 1]

INTERPRETACIÓN 1

CREDIBILIDAD ABSOLUTA. INTERPRETAR SIN FINGIR. TRABAJO DEL VÍNCULO, LOS IMPULSOS Y LA ESCUCHA REAL Y TRABAJO DE LA URGENCIA INTERNA EN ESCENA.

CULTURA DEL TEATRO Y EL CINE 1

DEL MITO AL SET. CONECTA EL TEATRO CLÁSICO CON EL CINE ACTUAL PARA ENTENDER LOS CONFLICTOS QUE MUEVEN LOS GUIONES DE HOY.

IMPROVISACIÓN

LIBERTAD ESCÉNICA. POTENCIAR TU CAPACIDAD DE IMPROVISACIÓN Y ESCUCHA. TRABAJO DE TU "VIS CÓMICA" PARA ELIMINAR BLOQUEOS CREATIVOS.

VOZ

LIBERA TU POTENCIA SONORA. CONECTA CUERPO, EMOCIÓN Y TÉCNICA PARA UNA EXPRESIÓN ESCÉNICA VIVA, DESDE EL INSTINTO HASTA EL TEXTO.

[MÓDULO 2]

INTERPRETACIÓN 2

DOMINA LAS TRANSICIONES EMOCIONALES MIENTRAS REALIZAS ACTIVIDADES REALES. ENTRENA LA ATENCIÓN DIVIDIDA SIN PERDER EL FOCO NI LA HONESTIDAD DRAMÁTICA.

CULTURA DEL TEATRO Y EL CINE 2

CONOCE AL "GUIONISTA INVISIBLE" Y EL NACIMIENTO DEL DIRECTOR QUE MARCA LA FICCIÓN ACTUAL Y DOMINA LAS ESTRUCTURAS Y CONFLICTOS QUE MUEVEN LA INDUSTRIA HOY.

CUERPO

ELIMINA BLOQUEOS Y TENSIONES CON LA TÉCNICA FELDENKRAIS. ENTRENA TU CONSCIENCIA CORPORAL Y EL RITMO PARA UNA ACTUACIÓN ORGÁNICA.

ANÁLISIS DE TEXTO

DEL PAPEL AL CUERPO. DOMINA EL PENSAMIENTO DEL PERSONAJE PARA NUTRIR TU INTERPRETACIÓN Y TRANSFORMAR EL TEXTO EN ACCIÓN VIVA Y ORGÁNICA.

[MÓDULO 3]

INTERPRETACIÓN 3

CONSTRUCCIÓN ORGÁNICA DE PERSONAJES COMPLEJOS Y VEROSÍMILES CON PROFUNDIDAD EMOCIONAL, DESDE LA COMEDIA AL REALISMO MÁS PURO.

CULTURA DEL TEATRO Y EL CINE 3

DEL SIGLO DE ORO AL NOIR. DOMINA LOS GRANDES CÓDIGOS CLÁSICOS Y EL NEORREALISMO PARA ENTENDER EL LENGUAJE DEL CINE ACTUAL.

CÁMARA 1

INMERSIÓN EN RODAJE. DOMINA LA TÉCNICA AUDIOVISUAL Y LOS ROLES EN UN SET. ENTRENA TU INTERPRETACIÓN CON PRÁCTICAS REALES Y ANÁLISIS DE VISIONADOS.

PALABRA Y DISCURSO

ELOCUENCIA ESCÉNICA. POTENCIA TU PRESENCIA Y FLUIDEZ VOCAL. DOMINA EL HABLA PARA QUE EL TEXTO TENGA UNA ACCIÓN CARGADA DE VERDAD.

[MÓDULO 4]

INTERPRETACIÓN 4

TÉCNICA Y LIBERTAD. DOMINA LAS MARCAS Y EXIGENCIAS DE UN RODAJE PROFESIONAL SIN PERDER LA VERDAD EMOCIONAL NI LA ESPONTANEIDAD. SE ENFRENTA A UN PÚBLICO.

CULTURA DEL TEATRO Y EL CINE 4

DE LAS VANGUARDIAS AL BLOCKBUSTER. DOMINA LA AUTORÍA CINEMATOGRAFICA, DESDE CHÉJOV HASTA KUBRICK.

CÁMARA 2

DE LA CLASE AL SET. GRABA TUS ESCENAS INTEGRANDO MARCAS TÉCNICAS Y AJUSTES DE RODAJE SIN PERDER TU CALIDAD ORGÁNICA EN UN CONTEXTO PROFESIONAL.

MOVIMIENTO

VERDAD FÍSICA. DESARROLLA TU ESCUCHA Y EXPRESIÓN CORPORAL. APRENDE A DIALOGAR CON EL CUERPO CON TOTAL RELAJACIÓN Y EQUILIBRIO.



[MÓDULO 5]

INTERPRETACIÓN 5

EL ACTOR ANTE LA INDUSTRIA. DEPURA TU TÉCNICA BAJO PRESIÓN Y OPTIMIZA TUS RECURSOS FRENTE A LA CÁMARA. UN MÓDULO FINAL DISEÑADO PARA ALCANZAR LA EXCELENCIA Y EL RIGOR QUE EXIGEN HOY EL SET, EL ESCENARIO Y EL CASTING.

CULTURA DEL TEATRO Y EL CINE 5

DEL POSTDRAMATISMO A LA PERFORMANCE. ANALIZA EL DIÁLOGO ENTRE LA ESCENA Y EL CINE DE AUTORES ONÍRICOS COMO LYNCH O HANEKE PARA DOMINAR LAS POÉTICAS Y ESTÉTICAS MÁS ACTUALES.



(7) INTENSIVO TÉCNICA DE INTERPETACIÓN

TU PUERTA DE ENTRADA A WIP. UNA INMERSIÓN INTENSIVA QUE COMBINA EL ANÁLISIS DE TEXTO Y COACHING DE **DARÍO FACAL** CON EL TRABAJO CORPORAL (MÉTODO FELDENKRAIS) DE **LUIS BLAT**. IDEAL PARA NUEVOS TALENTOS Y PROFESIONALES QUE BUSCAN DOMINAR NUESTRA METODOLOGÍA A TRAVÉS DE SEPARATAS REALES DE CINE Y TV.

- DURACIÓN: 30 HORAS (6 DÍAS CONSECUTIVOS).
- FECHAS: DEL 15 AL 20 DE JUNIO.
- HORARIO: 10:00H A 15:00H.
- PLAZAS: LIMITADAS (18 POR TURNO).

NOTA: ESTE TALLER SIRVE COMO PRUEBA DE NIVEL PARA ACCEDER A NUESTRA FORMACIÓN INTEGRAL.

[APÚNTATE AQUÍ](#)



ESPECIALIZACIÓN Y RODAJE. IMPARTIDO POR **DARÍO FACAL Y ESTELA CALERO**, ESTE TALLER AVANZADO DEPURA TU **TÉCNICA AUDIOVISUAL**. UN PROCESO DE ANÁLISIS PROFUNDO Y ENTRENAMIENTO TÉCNICO QUE CULMINA EN UN **RODAJE PROFESIONAL** CON ESTÉTICA CINEMA-TOGRÁFICA Y SONIDO DIRECTO.

AL FINALIZAR, RECIBIRÁS TU ESCENA DE VIDEOBOOK EDITADA, LISTA PARA INCORPORAR A TU MATERIAL PROFESIONAL.

- **DURACIÓN: 35 HORAS (6 SESIONES).**
- **FECHAS: DEL 15 AL 21 DE JUNIO.**
- **HORARIO: LUNES A VIERNES (16:00H - 21:00H) + DOMINGO (RODAJE FINAL).**
- **PLAZAS: MÁXIMO 14 PERSONAS (GARANTIZA ATENCIÓN PERSONALIZADA).**

[APÚNTATE AQUÍ](#)

(7) INTENSIVO
INTERPRETACIÓN
ANTE LA CÁMARA

PRECIOS FORMACIONES

MATRÍCULA DE
INSCRIPCIÓN A
LA FORMACIÓN

175€
(PAGO ÚNICO).

FORMACIÓN
INTEGRAL
(POR MÓDULO)

1240€
(4 PAGOS DE 310€).

ó

1100€
(PAGO ÚNICO).

INTENSIVO
TÉCNICA DE
INTERPRETACIÓN

290€
(PAGO ÚNICO).

INTENSIVO
INTERPRETACIÓN
ANTE LA CÁMARA

390€
(PAGO ÚNICO).





¿VIVES FUERA DE ESPAÑA Y TE GUSTARÍA ESTUDIAR EN WORK IN PROGRESS?

PREGUNTA POR NUESTRO PROGRAMA DE ALUMNXS
INTERNACIONALES, DONDE TE BRINDAMOS TODA LA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PARA TU PROCESO DE VISADO.

CONTACTO

PHONE Y WHATSAPP

+34671 12 89 20

E-MAIL:

INFO@ESTUDIO-WORKINPROGRESS.COM

WEBSITE:

WWW.ESTUDIO-WORKINPROGRESS.COM

SOCIAL MEDIA:

[@ESTUDIOWORKIN](https://www.instagram.com/ESTUDIOWORKIN)

